

# GAZZETTA DI FERRARA

GIORNALE UFFICIALE

Per gli Atti Amministrativi e Giudiziari della Provincia di Ferrara

SI PUBBLICA TUTTI I GIORNI ECCETTUATI I FESTIVI

PREZZO D' ASSOCIAZIONE (pagabile anticipatamente)

	Anno	Sem.	Trim.
Per Ferrara: all' Ufficio o a domicilio	L. 20.	L. 10.	L. 5.
In Provincia e in tutto il Regno	23.	11.	5.
Un numero separato Costanti dieci. Arresto Costanti venti.			
Per l' Estero si aggiungono le maggiori spese postali.			



AVVERTENZE

Le lettere e gruppi non si ricevono che affrancati.  
Se la disdetta non è fatta 30 giorni prima della scadenza s' intende prorogata l' associazione.  
Le inserzioni giudiziarie ed am. si ricevono a Centesimi 25 la linea e spazio di linea 1<sup>a</sup> inserzione, Centesimi 20 la 2<sup>a</sup> inserzione.  
Gli articoli comunicati nel corpo del giornale a Centesimi 25 per linea.  
Gli annunci ed inserzioni in 4<sup>a</sup> pagina a Centesimi 15 per linea.  
L' Ufficio della Gazzetta è posto in Via Borgo Leoni N. 24.

## LA TASSA SULLA RICCHEZZA MOBILE

La riforma del sistema tributario è una di quelle alle quali il ministero ha dichiarato di voler provvedere efficacemente all' oggetto di ottenere il duplice risultato di non diminuire le rendite dello Stato e di sottrarre i contribuenti a indebiti gravami. In questa faccenda bisogna andare col più di piombo, perchè, non usando somma cautela, vi è il pericolo di non riuscire nell' intento di giovare nel tempo stesso agli interessi pubblici e privati. Ma, per ciò che si riferisce alla tassa sulla ricchezza mobile, crediamo che non debba essere molto arduo il rinvenire gli spediendi più acconci per togliere i lamenti inconvenienti senza scuotere nelle sue basi il nostro programma finanziario, che si riassume nel proposito di giungere ad ogni costo al pareggio, che già ci sorride come ormai raggiunta mèta.

Allorchè questa tassa venne attuata, in alcuni luoghi, e soprattutto nelle città commerciali, potemmo notare un fatto singolare, cioè che non poche persone, invece di tenersi

nelle loro denunce al disotto dei redditi effettivi cercavano di farli apparire maggiori di quello che fossero in realtà. Era il desiderio di non uoccare al loro credito che li spingeva a farsi credere più ricchi che non erano di fatto; e d' altra parte, poco era la sostanza il danno che risentivano i contribuenti, perchè allora la proporzione della tassa sull' ammontare della rendita era piccolissima.

Col decorrere del tempo le cose cambiarono affatto. Allora si cominciò a pigliare un indirizzo diverso. A seconda dei progressivi aumenti nella proporzione di quel tanto che bisognava pagare di tassa per ogni cento lire, la disposizione che già vi era a non occultare le rendite, almeno in generale, e perfino ad esagerarle, si convertì nello studio di occultare o farle apparire minori del vero, ed allorché si giunse al massimo presente dell' aliquota, la nuova tendenza divenne più che mai accentuata.

Ora poi, nonostante lo zelo degli agenti delle tasse, e gli sforzi dell' imparziale onestà delle commissioni comunali e provinciali per l' accertamento dei redditi, chiunque vo-

glia dire le cose come stanno, deve necessariamente convenire che, fatta eccezione per redditi che non è possibile occultare o far parere minori, come sono quelli derivanti da stipendi o capitali impiegati o crediti certi, in tutti gli altri la somma accertata non corrisponde se non di rado al vero stato delle cose.

Ed era naturale che, rendendosi tanto grave la tassa, così dovesse accadere, perchè sempre succede una reazione quando in tali facende si vuol tirare troppo la corda.

Una cosa dunque è sicuramente, cioè che cumulando i redditi professionali e industriali degli italiani, la somma vera ed effettiva di essi è superiore d' assai a quella che si è creduto di avere accertata coi sistemi adesso vigenti. Ora, se ciò è indubitato, se ne può trarre una conseguenza semplicissima; e questa è che, ove non fossero dissimulati in tutto od in parte molti redditi, la proporzione della tassa potrebbe decrescere con beneficio grandissimo dei contribuenti e senza detrimento degl' interessi dello stato.

È questa una condizione di cose che possiamo considerare come non revocabile seriamente in dubbio. Nei

particolari convegni e nei giornali, abbiamo potuto più volte notare osservazioni non dissimili a quelle da noi esposte.

Il governo perciò, convintosi che da tali dati di fatto deve partire nel pensare alle riforme da introdursi nelle leggi e nei regolamenti che riguardano la tassa sulla ricchezza mobile, dovrebbe proporsi di trovare i mezzi più efficaci per conseguire lo scopo accennato; ottenere cioè un accertamento più sicuro dei singoli redditi, affinché sia di questo la conseguenza l' alleviamento della tassa colla diminuzione dell' aliquota.

Del resto, i vantaggi non si restringerebbero a quelli che risentirebbero i contribuenti per la diminuzione della tassa, e specialmente i più disgraziati fra loro, cioè quelli che non hanno modo di nascondere il vero. Altri ed apprezzabilissimi vantaggi si avrebbero.

Innanzi tutto scemerebbero le anticipatie che si hanno per questa tassa, e con esse il malcontento che ne deriva. È già questo un risultato che ogni governo ha non solo l' interesse, ma anche il dovere di promuovere per ovvie ragioni di buona politica.

APPENDICE

## DOPO MORTE

Non crepa ne anco  
che sia padrone  
D' andare al diavolo  
Senza licenzia.

Gust.

Per oggi, signor lettore, se non le dispiace lasciarlo tranquillo il mio « Tacquino » e prenderò tra le mani un argomento sacro. O che, la mi la be boccaccone non vuol saperne di cose serie?... Veda, voglio essere compiaciuto ad ogni cosa e per mostrarglielo gradito tratterò l' argomento alla piacevole: tanto più m' avveggo che in oggi il burlesco mette lo zampino ovunque, e poi sappiamo che anche Orazio era d' opinione che meglio si correngano i costumi ridendo. Dunque parleremo di morte a viso serio, col sorriso sulle labbra, facendo un nome cavourino e questo almeno proverà che abbiamo la coscienza leggera (non dico nulla dello stomaco, considerato il cavourino?) e che gli anni torbidi rifuggano dal pensiero di un' altra vita.

Quella bell' anima, che dette vita al misero corpaccio di Leopardi, scrisse:

..... Duo cose belle è il mondo

Amore e Morte.

E come Leopardi, altri poeti decantano la morte che fa felici non esser il peggior di tutti i mali, anzi alcuni dimentichi di Metastasio parlano di morte con un gusto, una soddisfazione da far venire proprio voglia di morire.

Ma scommetto, signor lettore, ch' ella malgrado la sagacia che la distingue, non se sa trovare la ragione, né sa allora comprendere la frase ch' esce

Dal labbro adolecente

Che pipia eternamente:

— Oh! quanto è dolce il morire! (il pro patria è rimasta nella pipa)  
Non voglio la sa la lagori tanto il cervello e la ragione la butto fuori io. Tutti coloro che in questo mondo mi terromono dell' intelligenza, degli affetti segnano zero o qualche grado sotto, dopo morte divengono taletoni da far strabillare, ingegni eccezionali, cuori purissimi. Quel bravo ommino di Gusti nella pena se ne discesero delle grazie sul conto suo mandò ad Atto Vannucci il suo esame di coscienza e con questo li seguenti versi

Morto, e al biogiofo  
Cesato in mano  
Non mi manca funebre  
D' un carlantino

Molti costretto  
E a tuo dispetto  
Imbrogli il pubblico  
Del calaletto.

Che le pare, signor lettore?

«\*»

La Mola (quella Mola di cui le tenni parola nella mia appendice « Gli inglesi in Italia ») ha fatto capotita anche nelle camere mortuarie e fuori iscrizioni, negl'io, opuscoli alla croce nera, sonetti in morte, e marmi bugiardi, come li chiama Guerrazzi. È una vera epidemia e che di giorno in giorno assume proporzioni spaventevoli: è decisamente un amore quello che invade le nostre città italiane di chiamare il nulla, destino, il destino, sonno, inazione; l'ingegno, genio; il valore, eroismo... — Avanti signori, vadano pure all' altro mondo ridendo, non scrupolo d' aver già detto il prossimo, d' aver sciupata la gioventù nei molti otti, d' aver venduto l' onore, d' essere divenuti tritoni, apostati: al diavolo le melanconie, siano qui noi!... Appena morti, ingenerano la pena nel calatone dell' adulazione od avranno lode a bizzelle, ... s' accomodino, daremo noi l' e-reola, tanto che i nepotici cresciuti e bellati potranno arricciarli superbanamente, « Eh!... che genio, che eroe era il mio avo! »

Affirma che sono buffi questi signori che fanno i passaporti nell' altro mondo, senza ricordarsi che di là i contrabbassi sono impossibili!

«\*»

La vede, amico lettore, che c' è proprio del comico. Il povero filosofo greco Erasto e suppongo consumasse una quantità considerevole di pezzuolo da naso: invece l' altro filosofo, Democrito, rideva se tutto pazzo. Ippocrate lo visitò e proprio mentre Democrito stava studiando nelle viscere degli animali il principio della vita, La cosa parava seria e ben lungi dal promuovere il viso e come appunto darrebbe a credere il mio titolo « Dopo morte », eppure Democrito rideva, come ridiamo noi (almeno se dire che il signor Lettore mi tenga compagnia onde non faccia come certi autori brillanti che hanno dell' unico merito il rider soli). E perché no? Il filosofo rideva?... Per gli errori, le menzogne, le superstizioni che si spacciavano sulla vita animale.

Ma che farebbe Democrito se fosse oggi tra noi e visitasse i nostri cimiteri e leggesse le nostre necrologie?... Avrebbe di che rider tanto da concionarsi la bocca ed averla deformata per tutta la vita.

Ercidite invece probabilmente piangerebbe in modo da lasciar gli occhi su di una lapide mortuaria, oppure su di un giornale cittadino? (Ed in allora piangerebbe pure la di lei lavandaia perchè il filosofo non consumerebbe più fazzoletti e colla lavandaia piangerebbe il mercante di nocchioni... e così pianto su tutta la linea!)



precedente numero) interposto in Cassazione da Giacomo Lombardi, uno degli accusati della gressazione ai danni di Bellotti Antonio. Costei questi in 2 fatti, quest'ultimo nel tempo e nel mezzo: non conosciuta della notte del 4 al 5 Gennaio 1874 in Portici. Il ladro, mediante rottura, penetrò nel pollaio della casa di Balboni Lorenzo, e vi rubò un pollo pel valore di L. 30; l'altro fu perpetrato nella notte successiva del 10 all'11 dello stesso mese, in Castiglia, ove, con rottura di un muro, i malandrini s'introdussero nella casa di abitazione di Pampoli Domenico, e vi rubarono crasse salvia, lingerie ed altro, per un valore di L. 335.30.

Di questi due fatti non sono accusati come autori, in correttezza Fanni Giovanni, Sorelli Pietro e Vincenzi Giovanni; di complicità nel primo Poltronieri Ferdinando, per aver dato le istruzioni necessarie a commetterlo — Magri Gietano di complicità di ricettazione dolosa, senza però trattato — Marchesi Giuseppe — Perolati Giuseppe, detto il bastardino di Marzola, di complicità nel secondo, per aver dato le istruzioni a commetterlo; e Rinali Giuseppe denominato Galano, ed il suddetto Magri Gietano e la di costui moglie Campagna Luigia, di complicità, per avere come sopra rispettivamente e dolosamente ricettato parte degli oggetti involati in questo secondo fatto.

La prosecuzione della causa venne rinviata a martedì 9 alle ore undici e mezzo antimeridiane.

**Le acque del Po hanno ripreso il periodo di regolare decrescenza.** Alle 7 ore, d'oggi erano scesi a Centimetri 65 sopra il segnavia guardia.

**Opizini Marini.** — Offerte ricevute da Beneficenza. . . . . L. 1500  
Banca Nazionale . . . . . » 125  
Monte di Pietà . . . . . » 50  
Gruppo Tommaso . . . . . » 5  
Dott. Gietano G. Venzano . . . . . » 2

a tutto il 3 Maggio. . . . . L. 1682

**Salute pubblica.** — I lettori possono torarsi le nari, e salutare questa rubrica, poiché vogliono essere tenuti al corrente della proprietà del teatro *Poliborghesi* e della Commissione di sanità da quest'ultima precipuamente.

È un lancete universale del pubblico che frequenta questo teatro per le esaltazioni folle, ribattenti, che emanano dal vestibolo a sinistra del teatro e si recolano un provvedimento pronto e radicale per togliere questo bruttissimo inconveniente.

Finalmente si domanda che sia chiuso completamente ed interdetto al pubblico questo recesso.

**Società B. Tisi da Garofalo.** — Nel mese di Aprile l'Arlo dei Soci Anziani venne accresciuto dei seguenti nomi:

Signori De-Luigi Carlo, Braghetta Giacomo, Zanardi Pietro, Antoni Raniero, Villani Agostino, Pappotti Giuseppe, Onorevole Deputazione Provinciale di Ferrara.

**La salute del nostro Arcivescovo.** — Leggiamo nel *Popolo Romano* giacitori ieri sera: Il Cardinale Vapnietti Ceroni, la cui salute lasciava molto a temere nei giorni scorsi, è ora in stato di convalescenza.

**Teatro Tosi Borghi.** — Questa sera, « *Un matrimonio sotto la repubblica* » di Achille Montanini.

Domani, « *La Corte di Papà Martin* ».

Mercoledì, avrà luogo la beneficenza del bravo e simpatico attore brillante Claudio Leigh.

Egli ha preparato per la sua serata il seguente altissimo programma:

« *Una passione di Claudio Leigh* ».

Bizzarra comica in un atto.

« *Una indagine* » Commedia in un atto.

« *Da Ferrara al Paraguay* » Scherzo comico in un atto.

« *Il topo della speziale* » Commedia in tre atti di chiaro autore che si cela sotto il pseudonimo di Gattesco Gatteschi.

Ed eccoci da più!

Signore e Signori: affrettatevi ad occupare i vostri posti, perchè lunedì arriverete troppo tardi.

**Banda municipale.** — Programma dei pezzi che verranno eseguiti domani ad un'ora pom. in Via Giovecca:

1. Marcia.
2. Gossart — Pot-pourri nell'opera *I Goli*.
3. Marzuka.
4. Verdi — Duetto nell'opera *Un ballo in Maschera*.
5. Polka.
6. Giozza — Pot-pourri nel Ballo *Perdita*.

**Esposizione di Filadelfia.**

« Il numero degli espositori italiani è cresciuto ancora avendo la Commissione accolto altre domande e di italiani residenti in Italia e di espositori che mandano alla mostra di Filadelfia opere o prodotti già presentati all'Esposizione del Chili, e altresì di industriali, produttori od artisti italiani residenti in America. Perciò il numero degli espositori italiani è cresciuto a 1200 circa, cifra che non si raggiunge per l'Italia nelle precedenti Esposizioni universali.

**Novità Letterarie.** — Ecco un elenco di libri che sono stati pubblicati dalla Tipografia Editrice Lombarda di Milano, e che sono pervenuti in dono alla Gazzetta Ferrarese.

**Palmina**, romanzo di Vittorio Bersezio. Spuntatura, di Capria.

**Rivoluzione in miniatura**, fondazzo di Cesare Donati.

Al nostro Appendicista A. Fiaschi poi sono stati inviati i seguenti libri nuovi:

**Strumatura di Capria**, Tip. Edit. Lombarda, Milano.

**Dalla Spina del mare**, romanzo di Salvatore Farina, Tip. Grigola, Milano.

**Streni sui Shakespeare**, di A. R. Levi. Tip. Zappelli, Treviso.

**Una piaga della società.** — Lettera Popolare del cav. Alessandro Falsoni-Galzerani, Conto, Tip. Zanoni.

L'abbondanza di lazzeroni non ci permette per ora di farne subito un cenno, sebbene che alcuni dei libri accennati attendono da tempo una Rivista: nei prossimi numeri il nostro Appendicista ne parlerà.

**Michèle Strogoff** è il titolo del nuovo romanzo di Giulio Verne: si pubblica contemporaneamente in Francia ed in Italia, ed abbiamo visto soltanto le prime disposte illustrate che ci ha mandata la Tipografia Editrice Lombarda di Milano, unica proprietaria per l'Italia delle opere del celebre autore dei *Viaggi Straordinari*.

L'edizione è elegantissima, le incisioni splendide; e del poco che ne abbiamo letto ci pare che il viaggio del Corsaro segreto della czar da Mosca a Irkutsk in un paese selvaggio, attraverso i contrasti della sollevazione Kirghiza, debba riuscire avventuroso, istruttivo e dilettantismo, e sia destinato al successo che ebbe testé l'ultima opera di Verne *L'isola Misteriosa*. Bizzarro ingegno codesto Verne! Nessuno autore ebbe mai tanta fortuna, le sue opere si pubblicano allo stesso tempo in cinque o sei lingue, si spacciano a migliaia d'esemplari, e fanno gola agli Editori, i quali fin dove possono se ne contengono le pubblicazioni: i primi romanzi del Verne

ebbero in Italia, a cognizione comune, tre editori in Italia, soltanto gli ultimi: il *Paese delle Pollicie*, il *Chancellor*, le *Avventure tra le Russe* e *le Inglesi* e *l'Isola Misteriosa* furono editi unicamente dalla Tipografia Editrice Lombarda, la quale ha acquistato la proprietà esclusiva di questi e di tutti i lavori futuri del fortunato scrittore francese. Ma anche degli ultimi volumi, le edizioni furono parecchie, illustrate o no, economiche o no.

La fortuna del creatore d'un nuovo genere di romanzo non sarebbe stata completa, se non fossero stati gli imitatori — e molti si provarono infatti a mettersi sulle sue orme — senza tener conto della loro critica francese, né di A. Brown; costui ha pubblicato testé un interessantissimo romanzo scientifico, nel quale i protagonisti compiono in quaranta giorni il giro del mondo che il Verne aveva già fatto fare in ottanta.

Per cura della Tipografia Editrice Lombarda, che si affrettò ad acquistare la proprietà di questo curiosissimo libro, anche gli italiani saranno fra pochi giorni chiamati a fare il confronto fra i due scrittori. L'opera italiana porterà appunto il titolo: *Il giro del mondo in quaranta giorni ovvero la conquista dell'aria*.

# UFFICIO DI STATO CIVILE del Comune di Ferrara

4 Maggio  
NASCITE — Maschi 3. — Femmine 2. — Tot. 5.  
NATI-MORTI — N. 0.  
MATRIMONI — N. 0.

MORTI — Azolini Antonio di Ferrara, di anni 66, impigrito, contagio (epidemia alla lingua) — Rubini Antonio di Ferrara, di anni 60, dementico, celibe (tabe misonale) — Giaroli Luigia di Ferrara, di anni 85, vedova di Tosetti Luigi (calore intestinale cronico).

Minori agli anni sette N. 2.

5 Maggio  
NASCITE — Maschi 1. — Femmine 1. — Tot. 2.  
NATI-MORTI — N. 0.  
MATRIMONI — N. 0.

MORTI — Belloni Cletto di Ferrara, di anni 29, possidente, vedova di Borsi Giovanni (apoplezia cerebrale) — Fiori Luciano di Ferrara, di anni 27, moroso, celibe (pneumonia acuta tubercolare con pleurite intestinale).

Minori agli anni sette N. 1.

(Comunicati)

Direca Zanardi e figli ringraziano cordialmente tutte quelle persone che nella luttuosa infermità della carissima loro madre ed avola, passata di vita a l'aronto, s'interessarono con amorosa premura della lei salute.

Nella sera del 2 Maggio 1876 fu dimenticato al teatro *Tosi-Borghi* un canocchie per miopia, che venne trovato dal sig. Marchese Manfredini. Egli consegnò a due sposi ereditando di loro proprietà; ma essendone il sottoscritto il vero padrone, prega i suddetti signori a mandarlo all'Albergo del Cavaliere dove trovò il sottoscritto.

Enrico Parati

## CONGREGAZIONE CONSORZIALE DEL PRIMO CIRCONDARIO CANAL BIANCO

### NOTIFICAZINE

Nel dovere in cui ci trovò la Congregazione d'informare i possidenti del Comprensorio di Bonificazione n. 1. Circondario Sciol di quanto segue fra la Congregazione stessa e l'Onor. Società per la bonifica dei terreni paludosi di detto Comprensorio dal giorno dell'Assemblea degli interessati nel 3 Febbraio 1874 in ap-

presso, ed anche all'intendimento di secondo, ed anche dell'Assemblea della prefata Società:

S'inviano i possidenti tutti dell'intero Comprensorio di Bonificazione all'Assemblea da tenersi nella consuetudine residenza il giorno di Lunedì 29 Maggio p. v. alle ore 12 meridiane allo scopo che la medesima, fatta prima edotta delle cose intervenute nel volgere di un'assemblea di convocazione per tutti i possidenti di una Commissione incaricata di determinare quali terreni debbano, o no, essere sottoposti al contributo in causa del proscioglimento meccanico.

Saranno ammessi all'adunanza i soli possidenti volutari nei Campioni di Bonificazione. Il loro intervento, dov'essere Personale, esclusi i Mandatari. Si fa eccezione per i Signori e Papuli, per le Douce e per Corpi Morali, i quali potranno essere rappresentati dai Tutori e dai Mandatari, membri di legale Nominazione. Chiunque vorrà intervenire all'adunanza dovrà ritirare dall'Ufficio di Contabilità Consorziale un biglietto da presentarsi al momento del suo ingresso nella sala, per accertare la sua qualifica di possidente iscritto nei Campioni.

Dalla Residenza Consorziale  
Ferrara, 26 Aprile 1876.

Il Presidente  
MACRINI Conte Cav. Scipione

## Un Canocchie Grat

Il *Mondo Elegante*, il più ricco ed unico giornale di moda e letteratura amena, il quale esce settimanalmente in otto pagine grandi come vigetito di abiti, ricami e lavori donicelli d'ogni genere, provveduto d'un figurino pigro colorato parte settimanale e d'un modello (patron) mensile, ha arricchito splendidamente la sua parte letteraria chiamando collaboratori valentissimi scrittori, quali la signora Dea d'Armino, Pauline Aubert, Annita, Frou-Frou, Fieramosca, Mario Leon, Zozimo ed altri, tutti appartenenti al giornalismo milanese italiano.

Ora ha spero un abbonamento straordinario annuale per cui tutti il coloro che si abbonano direttamente all'amministrazione del giornale, in via Montebello, N. 24, piano 1°, spendono lire 25 e sottovalutando alla piccola spesa di posta, riceveranno in dono col giornale un magnifico canocchie da teatro, a sei lenti acromatiche con astocin in pelle e foderato in seta della rinomata fabbrica A. Berry, in via Roma, numero 1, Torino, oppure un canocchie da campagna della portata di otto a 10 chilometri montato interamente in ottone a tre tri con obiettivo acromatico.

Davvero che se si va avanti di questo passo arriverà presto il giorno in cui in Italia si pagheranno coloro che leggeranno i giornali.

BORSA DI FIRENZE			
Rendita italiana	74 1/2	73 5/8	5
Oro	21 73	31 74	2
Londra (3 mesi)	22 22	92 72	1
Francia (3 mesi)	108 72	108 70	1
Prestito nazionale	840	844	0
Azioni Regie Tabacchi	840	844	0
Azioni Banca Nazionale	318	318	0
Obbligazioni	318	318	0
Banca Toscana	318	318	0
Credito militare	639	630	0

  

BORSE ESTERE			
Panama	67 45	67 85	5
Rendita francese 5 0/0	105 05	105 45	5
Bank of France	71 55	73 10	5
Rendita italiana 5 0/0	108 72	108 70	5
Ferrovie Lombard	186	187	0
Obbligazioni Tabacchi	186	187	0
Ferrovie V. E. 1863	186	187	0
Romane	186	187	0
Obbligazioni lombar.	186	187	0
Azioni Tabacchi	186	187	0
Cambio su Londra	35 17 1/2	35 18 1/2	5
Consolidato su Italia	95 7 1/2	96 3 1/2	5
Vienna 5 — Rendita austriaca 60 75			
in carta 65 90 — Cambio su Londra			
120 — Napoli — 9 36			

Vedi dispacci in quarta pagina

